

NÚCLEO REGIONAL DA EDUCAÇÃO DE UMUARAMA  
CRTE – COORDENAÇÃO REGIONAL DE TECNOLOGIA NA  
EDUCAÇÃO DE UMUARAMA-

## Vídeo na Escola

### Descrição da Metodologia de Trabalho

**1. Motivação do vídeo** - Momento de sensibilização do tema. Pretende-se provocar no educando o interesse pelo tema como também propiciar ao grupo conhecimento e/ou informações sobre o conteúdo que será trabalhado. Pode ser realizado de diversas formas: dinâmicas, trabalhos em grupo, debates, pesquisas, brincadeiras, trabalhos com recortes, imagens, jornal, revista, jogral e etc.

Duração Média – de um modo geral é uma etapa rápida, de aproximadamente 15 minutos, pois não pretende responder questões e sim despertá-las.

**2. Exibição do vídeo** - Acontece imediatamente, após a motivação do vídeo. O educando assiste à fita de vídeo que introduz os conteúdos/conceitos referentes ao tema abordado. As cenas apresentadas no programa refletem situações do seu cotidiano e promovem reflexões sobre suas práticas de trabalho.

**3. Leitura de imagem e contextualização** - É o momento que o educador leva o educando a estabelecer correlações entre os conteúdos do tema abordado, as imagens veiculadas e a realidade. Neste momento o educador tem vários propósitos:

- Aguçar o olhar do educando para uma maior exploração e compreensão da **cena texto**;
- Estimular a formação de um telespectador crítico;
- Levar o educando a descrever, refletir e contextualizar as imagens mostradas;
- Estimular o pensar, a fala e o exercício da cidadania.

A partir daí, o educando constrói conceitos e emite opiniões.

Duração média - esta etapa tem duração relativa, pois depende da participação dos educandos. Cabe ao educador motivar ao máximo esta participação para que durante a leitura de imagem o conteúdo e demais valores sejam explorados conforme pretensão do educador.

**4. Atividades Complementares** - Os conceitos trabalhados são desenvolvidos

Assessores Pedagógicos: Cislaine de Fatima Ratti, Ester de Godoy Machado,  
Maria Cecília Magrinelli Marques, Marcia de Lima Meira, Rosa Vicente Peres.

Técnico em Suporte: Nildo Coracini Junior, Alessandro Constantino da Silva  
Avenida Presidente Castelo Branco, 5470 – Umuarama-Pr – Fone: 3621-8618 - 3621-8600

**NÚCLEO REGIONAL DA EDUCAÇÃO DE UMUARAMA  
CRTE – COORDENAÇÃO REGIONAL DE TECNOLOGIA NA  
EDUCAÇÃO DE UMUARAMA-**

através de atividades complementares nas quais os educandos são solicitados a expressar seu entendimento individualmente ou em grupo, fazendo uso das diversas linguagens: cênica, escrita, plástica, musical. É interessante que o educador estimule e oriente o educando quanto à importância da pesquisa para ampliar o conhecimento.

Duração Média – esta etapa costuma ser a mais demorada – uma vez que após o aprendizado do conteúdo, os educandos estarão sensibilizados a pesquisar sobre o mesmo. A pesquisa pode durar alguns minutos, ou até dias, dependendo do aprofundamento necessário. A elaboração da forma de apresentar a pesquisa também pode ser demorada ou não. Caso o educador peça que tal pesquisa seja apresentada em forma de dramatização, por exemplo, os educandos gastarão tempo ao confeccionar o material, escrever roteiro e preparar a direção.

- 5. Socialização das Aprendizagens** - Fazendo uso das diversas linguagens, os grupos apresentam o seu entendimento sobre a temática trabalhada para ser complementada, enriquecida e ampliada por todos.
- 6. Fechamento** - Este é o momento final de seu trabalho. O educador deve fazer uma breve reflexão das práticas e construções dos grupos. Neste momento ele pode dispor de uma música, um texto, uma frase ou uma imagem que traz conclusões sobre o assunto abordado em toda a oficina.
- 7. Avaliação** - O trabalho é avaliado considerando os seguintes aspectos: relevância da temática, atividades vivenciadas, atuação do educador e desempenho do educando.

É importante ressaltar que esta é uma avaliação da prática vivenciada e não do conteúdo adquirido. Pode ser realizada como um questionário ou até mesmo de forma mais lúdica e/ou oral.

**REFERÊNCIA:**

**Metodologia Canal Futura** – Faxinal do Céu - 2005