1º Festival Cultural do C. E. Dr. Gastão Vidigal conta com apresentação de Dança Circular, uma tradição milenar

NRE Maringá

Postado em: 12/12/2018

O 1º Festival Cultural do Colégio Estadual Dr. Gastão Vidigal ocorreu nos dias 26,27 e 28 de novembro nas dependências do Centro de Eventos da UNIFAMA

O 1º Festival Cultural do Colégio Estadual Dr. Gastão Vidigal ocorreu nos dias 26,27 e 28 de novembro nas dependências do Centro de Eventos da UNIFAMA.

As Danças de Roda são uma manifestação do ser humano desde quando começou a formar sociedade, as conversas ao redor das fogueiras, o compartilhar de experiências, alegrias, tristezas do dia-a-dia.

Assim, diversos povos, de diferentes culturas começaram a se diferenciar uns dos outros, trazendo expressões singulares de sua região geográfica, do clima e da maneira de ritualizar momentos importantes da vida. As danças de roda, portanto, existem a milênios!

A DANÇA CIRCULAR surge na década de 70, do século passado na Europa, com BERNARD WOSIEN, polonês, coreógrafo, bailarino, artista plástico, astrólogo e pedagogo.

No Brasil, as Danças de Roda encontram suas raízes nas danças dos povos europeus, dos indígenas brasileiros e dos povos africanos, criando uma identidade própria. Porém, O MOVIMENTO DA DANÇA CIRCULAR (Conhecida também como Dança Sagrada) chega em nosso país, em 1984, com CARLOS SOLANO, Belo Horizonte (MG) e tem como essência trabalhar a dança como instrumento de autoconhecimento e expansão do ser humano.

O projeto referente ao PROEMI foi realizado com a turma do 3º F e envolveu conteúdo sugerido no planejamento de Língua Portuguesa, efetivado pela professora Mara Silvia.

Notícia disponível em :
http://www.mgagastaovidigal.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=539